**Václav Havel: Audience(1975)**

|  |  |
| --- | --- |
| Téma & motiv | Morálka, boj za lepší život, který v dřívější době bez ztrát nebyl možný |
| Časoprostor |  |
| Kompoziční výstavba |  |
| Druh & Žánr | Druh: Epika  Žánr: |
| Vypravěč lyrický subjekt |  |
| Postavy | **Vaněk:** Inteligentní, intelektuální spisovatel nucen práce v pivovaru. /alter ego, psychologicky totožná postava s autorem/ sledován tajnou policii  **Sládek:** Nadřízený, rozhoduje u pozici pracovníků, vidím v něm autoritu, ikdyž je jeho podřízený, podléza mu a je často opilý. Slibuje Vaňkovi výhody, za to aby sám na sebe donášel, a psal za Sládka hlášení. Pije hodně piva( jak já hhh) |
| Veršová výstavba |  |
| Jazykové prostředky | Vulgarismy, nespisovné výrazy |
| Autor | Václav Havel:  Dramatik, spisovatel, kritik komunistického režimu a bývalý prezident (poslední ČSL)  Od 70‘ nemohl publikovat, znemožněna činnost v divědle  Autor Charty 77  Byl 3x vězněn  Žebrácká opera, Spiklenci, Zahradní Slavnost |
| Kontext autorovy tvorby | Divadelní hry ovlivněni tradicí absurdního divadla, psal eseje, krytiky a dopisy. |
| Literární / obecně kulturní kontext | Bohumil Hrabal – ostře sledované vlaky  Ota Pavel – Smrt Krásných srnců  Ladislav Fuks – Spalovač Mrtvol |